

### 3.4. Программы дисциплин общеобразовательного учебного цикла

#### АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

##### ОД. 01.01 "Иностранный язык (английский)"

#### **1. Место дисциплины в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "Иностранный язык" включена в общеобразовательный цикл ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Иностранный язык", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 165 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 110 часов;

самостоятельная работа обучающегося 55 часов.

**6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: экзамен (3 семестр)

**7. Составитель**

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель иностранного (английского) языка.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ****ОД.01.02. Обществознание****1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Дисциплина относится к общеобразовательному циклу (ОД.01 Учебные дисциплины)

Рабочая программа учебной дисциплины Обществознание предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

**2. Программа ориентирована на достижение следующих целей:**

– развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;

– воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

В содержание интегрированного курса программы включен материал по основам философии, социологии, политологии.

**3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

#### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

#### **7. Составитель**

Валишина Ляйсян Римовна;  
 Казиханова Дина Марсовна

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.01.03. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования

ОД.01.00 Учебные дисциплины

#### **2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### **4. Общая трудоемкость дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

### **5. Формы контроля**

Промежуточная аттестация включает:

2 семестр – экзамен.

### **6. Составитель**

Тузбекова Алия Ахматовна, преподаватель.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОД.01.04 "Естествознание"**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "Естествознание" входит в состав общеобразовательного учебного цикла, является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является умение ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; владеть методами поиска, использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные формы обучения (лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа), активные и интерактивные методы и технологии (учебные, деловые и ролевые игры, проектные методики, задач, проблемные ситуации, учебные дискуссии, индивидуальная работа за компьютером, в сети Интернет).

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка составляет 117 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов; самостоятельная работа обучающегося 39 час.

#### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

#### **7. Составитель**

Астафьев Владислав Вячеславович, преподаватель;

Тузбекова Алия Ахматовна, преподаватель высшей категории

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОД.01.05 География**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является усвоение факторов и закономерностей территориальной организации народных хозяйств в разных странах, что даёт возможность прогнозировать будущие изменения в географии хозяйства.

#### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве

жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

#### **4. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

#### **5. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 99 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 66 часов;  
самостоятельная работа обучающегося 33 часа.

#### **6. Форма контроля:**

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.

#### **7. Составитель:**

Пикалова Татьяна Николаевна

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

ОД. 00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД. 01 Учебные дисциплины

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина способствует формированию общих компетенций, в том числе:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию

индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения учебной дисциплины обучающейся должен **знать**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

### **3. Общая трудоемкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 176 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

### **4. Формы контроля**

Промежуточная аттестация включает:

1 семестр – зачет;

2 семестр – дифференцированный зачет.

### **5. Составитель**

Буляков Фанис Фанилович, преподаватель колледжа

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОД. 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД. 01 Учебные дисциплины

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин. Создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения. Объектом защиты является человек.

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;



- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося – 35 часов.

#### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: зачет, дифференцированный зачет

#### **7. Составитель**

Селиверстов Максим Александрович.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОД.01.08 Русский язык**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "Русский язык" включена в общеобразовательный учебный цикл ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Русский язык", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения русского языка в средней общеобразовательной школе.

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины заключается в формировании речевой культуры обучающихся, их коммуникативной компетентности, позволяющей пользоваться различными языковыми средствами в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях профессиональной деятельности.

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 122 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 81 час

самостоятельной работы обучающегося 41 час.

#### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: экзамен.

#### **7. Составитель**

Карпова Ольга Михайловна, преподаватель русского языка и литературы.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОД.01.09 Литература**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "Литература" включена в общеобразовательный учебный цикл ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Литература", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения литературы в средней общеобразовательной школе.

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является формирование таких компетенций в области литературы, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной деятельности.

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 час; самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

#### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

#### **7. Составитель**

Карпова Ольга Михайловна, преподаватель русского языка и литературы.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОД.02.01 "История мировой культуры"**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "История мировой культуры" включена в общеобразовательный учебный цикл как профильная дисциплина. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "История мировой культуры", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины в средней общеобразовательной школе дисциплины "История".

Дисциплина "История мировой культуры" является самостоятельной дисциплиной.

## **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории мировой культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале отечественной культуры.

## **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов

## **5. Общая трудоемкость дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 150 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 100 часов;  
самостоятельная работа обучающегося - 50 часов.

## **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: экзамен.

## 7. Составитель

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель истории мировой культуры.

### АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.02 "История"

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина ОД.02.02 "История" является составной частью ОД.02 Профильных учебных дисциплин, входящих в общеобразовательный учебный цикл ППСЗ по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

#### **2. Цель изучения дисциплины**

цель изучения истории— образование, развитие и воспитание личности студента, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной, профессиональной деятельности.

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональной компетенции:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 168 часов, включая: обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 112 часов; самостоятельную работу обучающегося 56 часов.

#### **6. Формы контроля**

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

#### **7. Составители**

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД. 02.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "Отечественная литература" включена в общеобразовательный учебный цикл как профильная дисциплина. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Отечественная литература", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины в средней общеобразовательной школе (Литература). Дисциплина "Отечественная литература" является самостоятельной дисциплиной.

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является изучение общих закономерностей литературы как специфического вида искусства, получение представлений об общих закономерностях литературной жизни и творчества писателей, осмысление учения о литературном произведении, его составе, структуре, функциях, родах и жанрах литературы.

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, контрольные работы)

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:- устное народное творчество; литературные памятники древней Руси; творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 76 часов; самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

**6. Формы контроля.** Промежуточная аттестация: экзамен

**7. Составитель:**

Романова О.Г., преподаватель

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "Народная художественная культура" включена в профильную часть общеобразовательного учебного цикла ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Народная художественная культура", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин в средней общеобразовательной школе (дисциплины: история, история мировой культуры, литература и др.). Дисциплина "Народная художественная культура" является основой для изучения дисциплины "Народное художественное творчество".

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Цель дисциплины - изучение теории и истории НХК, видов и форм бытования традиционных праздников, обрядов, игр и забав и использование умений и знаний о традиционной культуре в профессиональной деятельности.

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, контрольные работы).

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 123 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 82 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 41 час.

#### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

#### **7. Составитель**

Порхун Н.А., преподаватель.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.02.05 "История искусства"**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина ОД.02.05. "История искусства" включена в профильную часть общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Ввести студентов в мир искусства, сформировать у них способности к самостоятельному освоению художественных ценностей, способности использовать эти знания для совершенствования своей личности и роста профессионального мастерства.

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять



к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы,
- тенденции развития современного искусства

### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 252 часов, включая:  
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 168 часов;  
самостоятельную работу обучающегося 84 часов.

### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, экзамен

### **7. Составитель**

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель,  
Руденко Павел Александрович, преподаватель.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.02.06. ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ**

### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "Основы этнографии" включена в профильную часть общеобразовательного учебного цикла ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Основы этнографии", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин в средней общеобразовательной школе (дисциплины: история, география, естествознание и др.).

Дисциплина "Основы этнографии" является основой для изучения дисциплин "Народная художественная культура", "Народное художественное творчество".

### **2. Цель изучения дисциплины**

Цель дисциплины - изучение основных понятий этнографии, этногенеза этносов, их быта и культуры и использование этнографических сведений в профессиональной деятельности.

### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, практические занятия, активные методы, контрольные работы и т.д.).

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

#### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

#### **7. Составитель**

Порхун Н.А., преподаватель.

## АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

### **ОД.02.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина "Культура речи" входит в профильную часть общеобразовательного учебного цикла ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины в средней общеобразовательной школе ("Русский язык").

Дисциплина "Культура речи" является самостоятельной дисциплиной.

#### **2. Целью освоения дисциплины "Культура речи" является**

- изучение теоретических основ норм литературного языка и практической реализации свойств и возможностей русского языка в целях повышения культуры повседневного и делового, устного и письменного общения.

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, контрольные работы и т.д.)

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; грамотно строить свою речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные составляющие русского языка; различия между языком и речью; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров; лексические нормы; основные типы словарей; типы фразеологических единиц, их использование в речи; основные фонетические единицы; принципы русской орфографии; морфологические нормы; словообразовательные нормы; грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 76 часов;  
самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

#### **6. Формы контроля:**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

7. **Составитель:** Романова О.Г., преподаватель

### **3.5. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла**

#### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

##### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, входящий в обязательную часть циклов ППССЗ.

##### **2. Цель изучения дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины является приобретение студентом знаний и умений в сфере философии и развитие навыков, необходимых для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, а также применения философских и общенаучных методов в повседневной и профессиональной жизни.

##### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

##### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

##### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысле жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

##### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая:  
 обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;  
 самостоятельную работу обучающегося 8 часа.

#### **6. Формы контроля**

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

#### **7. Составитель**

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ.

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является усвоение основных исторических понятий и фактов во всемирной истории 20-21 века с целью возможности прогнозирования возможных событий в России и мире.

#### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### **3. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов; самостоятельная работа обучающегося 8 часа.

### **5. Форма контроля:**

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.

### **6. Составитель:**

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОГСЭ. 03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ.

### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов навыков профессиональной коммуникации.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе

профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

### **3. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

### **5. Форма контроля:**

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **6. Составитель:**

Визгалова В.И., преподаватель, педагог-психолог

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "Иностранный язык" включена в общий гуманитарный, социально-экономический учебный цикла ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Иностранный язык", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

### **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и

решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 166 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 146 часов;

самостоятельная работа обучающегося 20 часов.

#### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: экзамен (V, VII семестры).

#### **7. Составитель**

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель иностранного (английского) языка.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

ОГСЭ. 05. Физическая культура

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающейся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающейся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном



развитии человека;

- основы здорового образа жизни;

### **3. Общая трудоемкость дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 404 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 202 часов; самостоятельной работы обучающегося 202 часов.

### **4. Формы контроля**

Промежуточная аттестация включает:

Зачет – 3,4,5,6,7 семестры;

Дифференцированный зачет – 8 семестр.

### **5. Составитель**

Буляков Фанис Фанилович, преподаватель физической культуры.

## **3.6. Программы дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла**

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ЕН.01 Информационные технологии**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл

ЕН.01 Информационные технологии

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации

**3. Общая трудоемкость дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;  
 самостоятельной работы студента 20 часов;

**4. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

**5. Составитель**

Селиверстов Максим Александрович, преподаватель

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЕН.02 Экологические основы природопользования**

**1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина "Экологические основы природопользования" является составной частью ЕН.00 Математического и общего естественнонаучного учебного цикла, входящего в обязательную часть циклов ППСЗ.

**2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является умение анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности, использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания, соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

**3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные формы обучения (лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа), активные и интерактивные методы и технологии (учебные, деловые и ролевые игры, проектные методики, задач, проблемные ситуации, учебные дискуссии, индивидуальная работа за компьютером, в сети Интернет).

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с

коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 48 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа; самостоятельная работа обучающегося 16 часов.

### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

### **7. Составитель**

Астафьев Владислав Вячеславович, преподаватель

## **3.7. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла**

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "Народное художественное творчество" включена в профессиональный учебный цикл ППСЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Народное художественное творчество", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин в средней общеобразовательной школе (дисциплины: история, история мировой культуры, литература и др.).

Дисциплина "Народное художественное творчество" является самостоятельной дисциплиной.

## **2. Цель изучения дисциплины**

Цель дисциплины - изучение теории, истории и методики народного художественного творчества, его региональных особенностей и использование сформированных умений и навыков в профессиональной деятельности.

## **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, контрольные работы и т.д.).

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе

профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа;

самостоятельной работы обучающегося 47 часов.

#### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, экзамен.

#### **7. Составитель**

Порхун Н.А., преподаватель.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП.02 История отечественной культуры**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "История отечественной культуры" включена в профессиональный учебный цикл дисциплин ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "История отечественной культуры", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины в средней общеобразовательной школе "Мировая художественная культура".

Дисциплина "История отечественной культуры" является самостоятельной дисциплиной.

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории мировой культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале отечественной культуры.

### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

в результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

### **5. Общая трудоемкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 114 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 76 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 38 часов.

## **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.

## **7. Составитель**

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель

# **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)**

### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

Дисциплина "Литература (отечественная и зарубежная)" включена в профессиональный учебный цикл ППССЗ. Дисциплина "Литература (отечественная и зарубежная)" является самостоятельной дисциплиной.

### **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является создание целостного представления о специфике отечественной и зарубежной литературы, об основных этапах ее развития, знакомство студентов с художественными текстами.

### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, активные и интерактивные методы, контрольные работы и т.д.)

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; содержание изученных произведений

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов;

самостоятельная работа обучающегося 35 часов.

**6. Формы контроля.** Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

**7. Составитель:**

Романова О.Г., преподаватель

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ**

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин. Создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения. Объектом защиты является человек.

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения



заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной

- деятельности и экстремальных условиях военной службы;
  - оказывать первую помощь пострадавшим;
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
  - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
  - основы военной службы и обороны государства;
  - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
  - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
  - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
  - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
  - область применения получаемых профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы;
  - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося – 35 часов.

#### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

#### **7. Составитель**

Селиверстов Максим Александрович, преподаватель

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП.05 Башкирский язык (государственный)**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Рабочая программа учебной дисциплины входит в профессиональный учебный цикл ППССЗ. Рабочая программа учебной дисциплины Башкирский язык может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовки), а также для всех форм получения образования: очной, очно-заочной, заочной, для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ППССЗ.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- составлять небольшой рассказ или диалог (в устной и письменной форме) на заданную тему;
- переводить небольшие тексты (со словарём) повседневного и профессионального общения;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни;
- правильно составлять предложения и словосочетания;
- выразительно читать вслух;
- оформлять служебные документы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- башкирский алфавит, специфические башкирские звуки и буквы;
- закон сингармонизма;
- особенности ударения в башкирском языке;
- формы словообразования и словоизменения;
- строение предложений и порядок слов в предложениях;
- правила составления служебных документов;
- правила письма (орфография); орфоэпические нормы башкирского языка;
- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов;
- находить правильный ответ на поставленные вопросы;
- вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая речевой этикет;
- понимать основное содержание прочитанных текстов, отвечать на вопросы, верно используя грамматические категории частей речи;
- профессиональную лексику.

### **3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

### **4. Формы контроля**

Промежуточная аттестация:

зачет

### **5. Составитель**

Ялчикаева Г.А., преподаватель башкирского языка

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла ПМ 01. Художественно-творческая деятельность и включает в себя междисциплинарные курсы:

- МДК 01.01 Мастерство режиссера;
- МДК 01.02 Исполнительская подготовка.

## **2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля**

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные профессиональные компетенции:

- ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.2 Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
- ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4 Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
- ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

## **3. Общая трудоемкость**

всего – 3648 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 3396 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2264 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 1132 часа;

учебной и производственной практики – 252 часов.

## **4. Формы контроля**

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- зачет;
- дифференцированный зачет (в том числе комплексный);
- экзамен (в том числе комплексный);
- экзамен (квалификационный);

Государственная (итоговая) аттестация – защита выпускной квалификационной работы.

## **МДК 01.01. Мастерство режиссера**

### **1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

МДК "Мастерство режиссера" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Художественно-творческая деятельность".

### **2. Цель изучения МДК**

**Целью курса** является подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной творческой деятельности: постановке драматических спектаклей, репетиционной работе с участниками творческого коллектива.

**Задачами курса** являются:

- овладение студентами основными принципами, законами и элементами сценического творчества в процессе их последовательного изучения;
- овладение основными умениями создания произведений клубной драматургии.

### **3. Основные образовательные технологии**

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### **4. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- театральной постановки
- подготовки сценариев;
- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;

#### **уметь:**

- анализировать литературное и драматургическое произведение;
- осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;

#### **знать:**

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;

### **5. Общая трудоемкость**

Всего – 1500 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1428 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 952 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 476 часа;

производственной практики – 72 часов.

### **6. Составитель (разработчик)**

Абузгалиева И.А. – председатель ПЦК режиссерских дисциплин, преподаватель;

Руденко П. А. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Руденко О.А. – преподаватель первой категории;

Хусаинова Ф.М. – заслуженный работник культуры РБ, преподаватель высшей квалификационной категории;

Хусаинова Р.В. – преподаватель первой категории;

Рамазанов К.Ф. – преподаватель высшей квалификационной категории;

### **МДК 01.02. Исполнительская подготовка**

#### **1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

МДК "Исполнительская подготовка" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Художественно-творческая деятельность".

#### **2. Цель изучения МДК**

**Целью курса** является формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральных коллективах.

**Задачами курса** являются:

- развитие у студента актерских способностей;
- воспитание голосо-речевой выразительности;
- воспитание пластической выразительности;
- воспитание умения логично и эмоционально действовать словом;
- совершенствование приемов работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой и др.

### **3. Основные образовательные технологии**

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### **4. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- личного участия в драматических спектаклях в качестве исполнителя;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

**уметь:**

- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;
- владеть навыками исполнения под фонограмму;
- исполнять элементы народного и современного танцев в контексте спектакля

**знать:**

- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
- основные элементы вокальной техники;
- основы хореографии;
- технические средства гримирования;
- историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;
- принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения

### **5. Общая трудоемкость**

Всего – 2148 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1968 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1312 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 656 часа;

учебной практики – 72 часа

производственной практики – 108 часов.

### **6. Составитель (разработчик)**

Абузгалиева И.А. – председатель ПЦК режиссерских дисциплин, преподаватель;

Руденко П. А. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Руденко О.А. – преподаватель первой категории  
Щетинина С.И. – заслуженный работник культуры РБ, преподаватель высшей квалификационной категории;  
Хусаинова Р.В. – преподаватель первой категории;  
Мусина М.С. – преподаватель высшей категории;  
Хусаинова Ф.М. – преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры РБ.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** **ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла ПМ 02. Педагогическая деятельность и включает в себя междисциплинарные курсы:

- МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;
- МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

### **2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля**

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные общие и профессиональные компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных

- дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
- ПК 2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
- ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
- ПК 2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

### **3. Общая трудоемкость**

всего – 474 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 438 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 292 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося – 146 часов;  
 производственной практики – 36 часов.

### **4. Формы контроля**

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- зачет;
- дифференцированный зачет (в том числе комплексный);
- экзамен (в том числе комплексный);

Государственная (итоговая) аттестация.

## **МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

### **1. Место курса в структуре ППССЗ**

Междисциплинарный курс "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" включен в профессиональный модуль ПМ.02 "Педагогическая деятельность" профессионального цикла ППССЗ. Междисциплинарный курс "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" является основой для изучения МДК 02.02. "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса", ПП. 02 "Педагогическая деятельность".

### **2. Цель курса:**

овладение теоретическими и практическими основами преподавания творческих дисциплин в соответствии с видом специальности, необходимыми для дальнейшей деятельности в качестве руководителей и преподавателей любительских творческих коллективов в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

### **3. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения междисциплинарного курса используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### **4. Требования к результатам освоения курса:**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;



- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **знать**:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога.

#### **5. Общая трудоемкость междисциплинарного курса:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 306 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 204 часа;

самостоятельная работа обучающегося 102 часа.

#### **6. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, экзамен.

#### **7. Составитель**

Касьянова Т.П., преподаватель;

Визгалова В.И., преподаватель, педагог-психолог

### **МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

#### **1. Место междисциплинарного курса в структуре ППССЗ**

Междисциплинарный курс МДК 02.02. "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса" включен в профессиональный модуль ПМ.02 "Педагогическая деятельность".

#### **2. Цель изучения МДК**

1. **Целью курса** является формирование навыков учебно-методической работы, формирование навыков организации учебной работы в творческом коллективе.

2. **Задачами курса** являются:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работе;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях, учреждениях культуры

#### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

#### **4. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

##### **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно – творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

##### **знать:**

- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

#### **5. Общая трудоемкость МДК**

Всего – 168 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 132 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 44 часа;  
педагогической практики – 36 часов.

#### **6. Формы контроля**

- Промежуточная аттестация включает в себя дифференцированные зачеты
- Экзамен (квалификационный)
- ГИА

#### **7. Составитель (разработчик):**

Руденко О.А., преподаватель первой квалификационной категории.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** **ПМ.03. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Профессиональный модуль "Основы управленческой деятельности" входит в состав профессионального учебного цикла ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность и включает МДК "Основы управленческой деятельности".

**2. Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы, организовывать культурно-просветительную работу, обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями, создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности, использовать современные методы организации социально-культурной деятельности, анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры, определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

**Задачами курса** являются формирование навыков аналитической деятельности развития социально-культурной деятельности в современной социокультурной ситуации, тенденций развития социально-культурной деятельности в 90-е годы. Разбор механизма взаимодействия субъектов в сфере свободного времени по решению конкретной проблемы. Сравнительный анализ типов клубных учреждений, структурных единиц клубного учреждения (кружок, студия, любительское объединение, клуб по интересам). Разработка анкеты с целью выявления досуговых потребностей аудитории. Составление культурно-досуговой программы для детей младшего школьного возраста, подростков, старшеклассников, молодежи, людей пожилого возраста. Разработка технологического процесса по организации художественно – творческого коллектива. Анализ деловой ситуации с учетом специфики методического руководства. Анализ деятельности социокультурного развития территории района, города, села (по предложенному плану).

### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### **4. Требования к результатам освоения профессионального модуля**

Результатом изучения профессионального модуля являются сформированные профессиональные компетенции:

- ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
- ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
- ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.
- ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
- ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-

социологических исследований;

**уметь:**

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

**знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

#### **5. Общая трудоемкость**

Всего – 297 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 261 час, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 174 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося – 87 часов;  
 педагогической практики – 36 часов.

#### **6. Формы контроля**

1. Промежуточная аттестация, включающая в себя зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены,
2. Экзамен (квалификационный).

#### **7. Составитель (разработчик)**

Инкина О.В., председатель ПЦК СКД и менеджмента;  
 Багурина Л.Е., преподаватель высшей квалификационной категории;  
 Касьянова Т.П., преподаватель,  
 Селиверстов М.А., преподаватель.

### **3.7. Программа производственной практики (преддипломной)**

#### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

#### **1. Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Производственная (преддипломная) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

#### **2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики – требования к результатам производственной (преддипломной) практики**

Целью производственной практики является:

Подготовка выпускной квалификационной работы – Показ и защита творческой работы:

- поиск и режиссерский анализ драматургического произведения;
- составление режиссерской экспликации и постановочного плана;
- репетиционная работа и т.д.;
- открытый показ творческой работы;
- защита творческой работы.

#### **3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени**

Преддипломная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися выпускной квалификационной работы.

Согласно ФГОС СПО преддипломная практика реализуется в течении 3-х недель (108 часов).

#### **4. Формы контроля**

Форма аттестации - дифференцированный зачет.